

碩士班教育目標－中國文學與應用學組

【專業發展方向】

中國文學與應用學組以「古典與現代並行、學術與實務整合、文學與數位轉譯並重」為核心，承續中國文學傳統學術訓練，強化古典文學、現代文學、文學理論、文本詮釋、治學方法與學術論述能力；同時結合數位人文、數位敘事、出版實務、文化創意、地方文學與應用寫作，培養學生將文學研究轉化為文化詮釋、知識傳播與社會實踐之能力，養成兼具文學研究、人文關懷、數位應用與文化創新實踐力之高階中文人才。

【教育願景】

以中國文學研究與文化詮釋為根基，結合數位人文、文創出版與地方實踐，培育兼具文學底蘊、文化責任、創新轉譯與公共服務能力之高階中文人才。

【教育目標】

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. 中國文學專業研究與文本詮釋能力 | 3. 文創出版、語文表達與社會實踐能力 |
| 2. 數位人文與文化轉譯應用能力 | 4. 三好品格、文化責任與人文關懷 |

【核心能力】

核心能力	能力內涵
文學跨域實務能力	具備整合中國文學、文化研究、語文教育、出版傳播、地方文史與數位工具之能力，能將文學專業應用於文化創新、知識轉譯與社會實踐。
文學專業創新能力	具備中國文學專業研究、文本分析、學術論述與創新應用能力，能善用數位科技與創意思維發展文學研究、文化敘事與知識傳播。
三好文學涵養能力	具備透過文學涵養品德、理解生命、陶冶情感與促進身心靈平衡之能力，能在學術研究與人際互動中展現尊重、誠信、同理與關懷。
自學自覺與文學反思能力	具備自我覺察、自主研究、批判思辨與持續學習能力，能透過文學閱讀與研究深化自我理解、文化認同與多元視野。
文化關懷與公共服務能力	具備文化保存、知識分享、地方書寫、社會參與與公共傳播能力，能將中文專業轉化為服務社會、傳承文化與促進共好的實踐能量。
語文表達與協作溝通能力	具備精準中文表達、學術寫作、編輯溝通、數位敘事與團隊協作能力，能於研究、出版、教學與文化實務場域中有效溝通與合作。

【基本素養】

1. 文學專業素養	2. 數位轉譯素養	3. 文創出版素養
4. 三好品德素養	5. 自學反思素養	6. 公共服務素養